

「青春搬戲」青少年戲劇欣賞與體驗

活動內容

一、活動目標

- (一)為鼓勵青少年體驗藝術創作，由專業劇團阿伯樂戲工場規劃辦理「台語劇《無米喔，就煮你的愛情！》戲劇演出」及「『青春搬戲』戲劇創作體驗」。
- (二)透過戲劇體驗及欣賞，提升青少年藝文參與風氣。

二、執行團隊

阿伯樂戲工場

三、台語劇《無米喔，就煮你的愛情！》戲劇演出欣賞

- 活動內容：透過台語戲劇的演出，讓青少年有機會深入接觸台語語言與文化的應用層面；同時，結合音樂歌唱的表現，並搭配舞台設計、音樂與燈光的綜合呈現，激發他們對日治時期劇場發展的想像。
- 劇情簡介：禁鼓樂的日治時期，留日的有志青年明俊打算在台灣創作「新劇」《羅密歐與茱麗葉》，卻遭到身為歌仔戲演員兼僕從阿勇不停干擾破壞，排練時一下子做活戲，一下子唱哭調，讓整齣戲走樣成「無米喔就煮你的」，引爆了一連串的笑料。



四、『青春搬戲』戲劇創作體驗

- 活動內容：
 1. 欣賞完《無米喔，就煮你的愛情！》戲劇演出後，將學生分成三組，三組分別為現代戲劇(一組)、傳統戲曲(二組：唱腔、身段)。
 2. 每組講師先介紹劇種的特色，再帶領學生體驗，學生將輪

流體驗這三種劇種的表演方式。最後回到舞台與演員一起完成《無米喔，就煮你的愛情！》結尾演出。

五、活動內容與流程(110 分鐘)

項	活動內容	時間	學習目標
1	活動主持人開場介紹	5 分	了解今日活動流程與注意事項。
2	115 年「文化部推動表演藝術青少年節目開發計畫」補助團隊推廣文化幣、青年席位	10 分	了解 115 年「文化部推動表演藝術青少年節目開發計畫」文化幣、青年席位
2	台語劇《無米喔，就煮你的愛情！》戲劇欣賞	30 分	欣賞演出，了解今日活動主題內容與探討議題。
3	『青春搬戲』創作體驗：分組移動	--	延伸演出主題，將青少年分組帶開至各組進行活動
4 同時並 輪流	歌仔戲-唱腔組	15 分	以經典唱曲〈身騎白馬〉為教學範本，教導青少年認識歌仔戲唱腔與鑼鼓的運用。
	歌仔戲-身段組	15 分	教導青少年體驗跑圓場、丁字步與雲手等基本身段，並選出上台共演的學生。
	新劇組	15 分	選段《羅密歐與茱麗葉》樓台會的台語詞句，教導學生認識與唸答，並分組運用肢體組合出台詞的畫面。
5	台語劇《無米喔，就煮你的愛情！》收尾演出欣賞	10 分	結合分組所學，由演員引導協助參與至演出當中，並欣賞結尾。
6	回顧、討論與散場	10 分	回顧今日所學與活動結語 問卷填寫、大合照

阿伯樂戲工場簡介

阿伯樂戲工場於 2014 年 5 月在臺南正式立案成立，是一個專業的現代劇團。取名諧音自黃金雨阿勃勒，以六月份畢業季節盛開之黃金雨意象，提醒自身莫忘踏入劇場時熱愛戲劇的初衷；同時希望透過伯樂與千里馬的諧音，觀察、體察與洞察。觀察人與生活的連結，呈現人性的複雜及百態；體察百工行業與在地軼事的探尋，認識在地才能放眼國際；三來諧音阿北也能快樂，強調劇場與生活和民眾的連結，以戲劇實踐於社會，將戲劇應用於生活。