

# 「114 年文化近用-互動式物件劇場欣賞與體驗」

## 一、活動規劃

以趣味的劇場形式與參與者互動，透過藝術家李維睦的《有影嘅？來迫迫！》物件作品、演員演示，以光影的形式，打造一齣獨特的互動式物件劇場演出。

藉由運用各式各樣的物件，玩出不同的光影形狀與變化，讓青少年一起在演出當中發揮想像力和創造力，同時亦能從過程中近距離體驗多樣化的劇場活動，打造獨特的觀演體驗，激發其對劇場藝術的興趣。

## 二、《亞亞的奇幻冒險》戲劇演出欣賞

- 演出團隊：阿伯樂戲工場
- 劇情簡介：亞亞被父母留在家陪伴阿公度過無聊的午後時光，於是他開始在家展開一場華麗的冒險，追逐頂樓外太空的飛碟、潛入廚房深海世界的海底城市、探索客廳叢林世界的神秘，亞亞讓自己的乏味午後變成超好玩的冒險旅程！

## 三、活動內容與流程(60 分鐘)

| 活動主軸    | 內容                  | 時間    |
|---------|---------------------|-------|
| 集合      | 集合與演出前提醒            | 10 分鐘 |
| 互動式物件劇場 | 演教員開場，建立規則與默契、操作示範  | 5 分鐘  |
|         | 開場演出-真人演員搭配光影戲      | 5 分鐘  |
|         | 演教員與現場民眾互動，帶領創作光影技巧 | 10 分鐘 |
|         | 邀請民眾創作加入演出劇情        | 15 分鐘 |
|         | 結尾演出-真人演員搭配光影戲      | 5 分鐘  |
| 交流討論    | 填寫回饋問卷、Q&A 討論與交流    | 10 分鐘 |

#### 四、活動劇照





