

屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號
聯絡人：詹子芸
聯絡電話：08-7320415#3641
傳真：08-7337061
電子信箱：a002409@oa.pthg.gov.tw

受文者：屏東縣立里港國民中學

發文日期：中華民國114年4月11日
發文字號：屏府教終字第1145065204號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：課程表 (376530000A114506520400-1.pdf)

主旨：有關國立臺北藝術大學辦理「中小學在職教師暨行政人員美感素養提升計畫」- 114年(南區場)感性啟蒙教師研習課程資訊，請鼓勵所屬教師踴躍報名參加，請查照。

說明：

一、依據教育部114年4月9日臺教師(一)字第1140037743號函辦理。

二、旨案由教育部委請國立臺北藝術大學辦理，本梯次研習課程規劃高雄市、本縣、臺東縣等縣市相關人員參與，報名資格如下：

(一)中小學教師(以非藝術領域教師優先)。

(二)行政人員，包含以下類別：

1、候用校長。

2、校長、主任與組長。

三、研習資訊如下：

(一)日期：114年5月9日、10日(星期五、星期六)。

(二)地點：衛武營國家藝術文化中心(高雄市鳳山區三多一路)

1號)。

(三)報名方式：

1、全國教師在職進修網報名：課程代碼：4974683，課程名稱：(南區場)114年「美感素養提升計畫」-感性啟蒙研習課程(北藝大)。

2、“無”全國教師在職進修網帳號者：請至以下google表單(<https://pse.is/7cbn8j>)填寫資訊報名。

(四)研習課程內容：感性啟蒙課程，以跨領域藝術、藝術教學及地方文化特色融合為主軸，開啟人的五感覺察，透過藝術發散、實驗、創造、感官經驗，認識發掘藝術的跨界及多樣性，透過表演藝術、新媒體藝術、新興議題等跨領域結合，揉合出有別於以往的新形態藝術樣貌，再進一步透過藝術呈現出在地文化的轉化與價值提升，從而思考藝術教育交織的可能性及多元性；行政人員為推動教育政策與方案的樞紐，亦是國家政策落實的關鍵，將行政人員與非藝術相關背景之教師共同融合，一同發想激盪出運用美感經驗編織的藍圖，串聯生活、文化、鑑賞與經驗的藝術方法。此堂課程，特與“衛武營國家藝術文化中心”合作辦理，第1日下午結合衛武營空間場域，設計有“探索管風琴音樂”及“解密衛武營之旅”等精彩內容，帶領師長體驗不同的美感旅程。

(五)本案屬跨區參與，活動地點於高雄市，外縣市參與人員，將補助前40名完成報名錄取之學員星期五(5/9)住宿

1晚費用，住宿旅店由計畫團隊安排(住宿相關資訊詳見報名成功通知信件)，原則房型以同性兩人安排兩單床一室。

四、以上未盡事宜，請逕洽本案承辦人員黃助理，Email：

tnuaartist@gmail.com，電話：02-2896-1000轉5273。

正本：各高國中、各國小、屏東縣內埔鄉隘寮國民小學

副本：本府教育處終身教育科



裝

訂

線



「中小學在職教師暨行政人員美感素養提升計畫」

感性啟蒙教師研習 (南區場)

課程表

研習日期：114 年 5 月 09 日、10 日 (星期五、六)

研習地點：衛武營國家藝術文化中心(高雄市鳳山區三多一路 1 號)

主辦單位：教育部

承辦單位：國立臺北藝術大學

合作單位：衛武營國家藝術文化中心

協辦單位：縣市教育局/處

參與縣市：高雄市、屏東縣、臺東縣

➤ 課表

時 間	第一天/課程內容	時 間	第二天/課程內容
	5 月 09 日(五)		5 月 10 日(六)
09:30-12:00	(A)大師講座	09:00-12:00	(A)藝術職人講堂
	【藝術作為轉動的力量】 吳瑪俐 教授 高師大跨領域藝術研究所所長		【社會情緒學習 (SEL) 運用於教育現場】 黃絢質 教授 國立高雄師範大學
	排練室 5		排練室 5
12:00-13:00	中午休息	12:00-13:00	中午休息
13:00-15:00	(B)藝術跨域實驗室	13:00-16:00	(B+C)美感實踐、實作體驗
	【衛武營管風琴之旅】 舞台零距離體驗 朱郁柔 音樂總監 衛武營國家藝術文化中心		【藝術的力量與未來-當 AI 遇見藝術的無限可能】 曾國正 AI 生成藝術家 國立屏北高級中學 美術科專任教師
	排練室 5		排練室 5
15:00-16:30	休息	16:00	賦歸
	(B+C)美感實踐、實作體驗		
	【衛武營解密之旅：空間、故事與藝術】 衛武營國家藝術文化中心		
	排練室 5		
16:30	賦歸		

備註：本案保有課程調整之權益。